



Alexander von Humboldt
Stiftung/Foundation

Festveranstaltung und Preisverleihung
Alexander von Humboldt-Professur 2011 –
Internationaler Preis für Forschung in Deutschland

Awards Ceremony
Alexander von Humboldt Professorship 2011 –
International Award for Research in Germany

Berlin, 15. Mai 2012
Berlin, 15 May 2012



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Festveranstaltung und Preisverleihung Alexander von Humboldt-Professur 2011 – Internationaler Preis für Forschung in Deutschland

Dienstag, 15. Mai 2012

Hauptstadtrepräsentanz der Deutschen Telekom AG

Begrüßung

Professor Dr. Helmut Schwarz, Präsident der Alexander von Humboldt-Stiftung

Ansprache

Professorin Dr. Annette Schavan, MdB, Bundesministerin für Bildung und Forschung

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sonate D-Dur, KV 381

Überreichung der Auszeichnungen an

Professor Dr. Rolf Harald Baayen, Eberhard Karls Universität Tübingen

Professor Dr. Jochen Guck, Technische Universität Dresden

Professor Dr. Hans-Arno Jacobsen, Technische Universität München

Professor Dr. Robert Schober, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Professor Dr. Matthias Tschöp, Technische Universität München / Helmholtz Zentrum München –
Deutsches Forschungszentrum für Gesundheit und Umwelt

Professor Dr. Michael Weiss, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Johannes Brahms (1833-1897): Ungarische Tänze, Nr. 1 g-Moll, Nr. 2 d-Moll

Empfang

Awards Ceremony Alexander von Humboldt Professorship 2011 – International Award for Research in Germany

Tuesday, 15 May 2012

Deutsche Telekom AG's Berlin Representative Office

Welcome

Professor Dr. Helmut Schwarz, President of the Alexander von Humboldt Foundation

Keynote Address

Professor Dr. Annette Schavan, MdB, Federal Minister of Education and Research

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sonata D major, KV 381

Conferment of Awards to

Professor Dr. Rolf Harald Baayen, Eberhard Karls Universität Tübingen

Professor Dr. Jochen Guck, Technische Universität Dresden

Professor Dr. Hans-Arno Jacobsen, Technische Universität München

Professor Dr. Robert Schober, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Professor Dr. Matthias Tschöp, Technische Universität München / Helmholtz Zentrum München –
Deutsches Forschungszentrum für Gesundheit und Umwelt

Professor Dr. Michael Weiss, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Johannes Brahms (1833-1897): Hungarian Dances, No. 1 g minor, No. 2 d minor

Reception

Yuliya Drogalova (Klavier)

Yuliya Drogalova wurde 1982 in Gorlovka/Ukraine geboren. Während ihrer Ausbildung am Musikgymnasium in Donezk gab sie bereits zahlreiche Konzerte als Solistin und Kammermusikerin. Seit 2003 studierte sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Andrey Ratusinski, Prof. Florian Wiek und Prof. Hans-Peter Stenzl und besuchte zahlreiche Meisterkurse. Nach Abschluss des Klavierstudiums 2009 führte sie ihr Studium bei Prof. Cornelis Witthoefft und Stephan Koncz in Liedgestaltung und Gesang fort. Seit 2010 studiert sie an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin Kammermusik in der Liedklasse bei Prof. Wolfram Rieger. Yuliya Drogalova gibt zahlreiche Konzerte als Solistin sowie im Duo und ist eine gefragte Korrepetitorin.

Karine Gilanyan (Klavier)

Karine Gilanyan, geboren 1981 in Yerevan/Armenien, besuchte die Tschaikowsky Musikschule in Yerevan. Anschließend nahm sie das Klavierstudium am Konservatorium Yerevan bei Prof. Igor Yavrayn auf und schloss den Master und das Diplom als Solistin mit Auszeichnung ab. 2004 setzte sie ihr Studium an der Hochschule für Musik in Lübeck bei Prof. James Tocco fort. Während ihres Studiums besuchte sie zahlreiche Meisterkurse in Kammermusik und Begleitung. Sie gab Konzerte in Ungarn, Italien, Frankreich und Deutschland und trat mit dem Kammerorchester „Solisti di Perugia“ sowie den Philharmonikern Armeniens auf. Seit Oktober 2011 hat sie einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin inne.

Yuliya Drogalova (Piano)

Yuliya Drogalova was born in 1982 in Gorlovka/Ukraine. During her education at the conservatory of Donezk, she gave many concerts both as soloist and with chamber music. Since 2003, she studied at the Academy of Music and Performing Arts Stuttgart with Prof. Andrey Ratusinski, Prof. Florian Wiek and Prof. Hans-Peter Stenzl and attended several master classes. After finishing her piano studies in 2009, she enrolled in a master study of song interpretation and voice with Prof. Cornelis Witthoefft and Stephan Koncz. Since 2010, she has continued her studies at the Academy of Music Hanns Eisler Berlin in the song class of Prof. Wolfram Rieger. Yuliya Drogalova has a busy concert schedule as a soloist, as a duet partner and is a sought-after répétiteur.

Karine Gilanyan (Piano)

Karine Gilanyan, born in 1981, Yerevan/Armenia attended the Tschaikowsky Conservatory in Yerevan. Afterwards she enrolled her studies at Yerevan State Conservatory with Prof. Igor Yavryan and received her master's degree and the diploma as a soloist with honors. In 2004, she began her studies at the Academy of Music in Lübeck with Prof. James Tocco. During her studies, she attended several master classes for chamber music and accompaniment. She appeared as a soloist and chamber music member in various cities of Hungary, Italy, France and Germany and performed with the Chamber Orchestra "Solisti di Perugia" and the Philharmonic Orchestra of Armenia. Since 2011, she holds a lectureship at the Academy of Music Hanns Eisler Berlin.