



Wardwell-Stipendium

Fragebogen für Referenzschreiben

Unser Auswahlausschuss ist an Ihrer Stellungnahme primär zu den nachstehend aufgeführten Fragen interessiert und würde es begrüßen, wenn Sie sich in Ihrem Gutachten zu diesen Fragen (bitte auf einem separaten Blatt und in der Abfolge der einzelnen Punkte) äußern würden.

Bitte geben Sie in Ihrer Stellungnahme Ihren vollen Namen (in Druckbuchstaben) und Ihre Institution (mit Ort und Land) und den Namen des Bewerbers bzw. der Bewerberin an, zu dem/der Sie Ihre Stellungnahme abgeben.

Bitte unterzeichnen Sie Ihre Stellungnahme (mit Angabe des Datums).

Fragen, auf die Sie in Ihrer Stellungnahme eingehen sollten:

1. Seit wann kennen Sie den*die Bewerber*in?
2. Hat der*die Bewerber*in über einen längeren Zeitraum bei Ihnen studiert oder haben Sie ihn*sie bei eher kürzeren Gelegenheiten (Konzerte etc.) kennengelernt?
3. Kennen Sie den Studienplan der Bewerbung für den Aufenthalt in Deutschland?
4. Sind die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Durchführung dieser musikalischen bzw. musikwissenschaftlichen Fortbildung gegeben?
5. Kennen Sie den*die Gastgeber*in, den die*der Bewerber*in für die Weiterbildung gewählt hat?
6. Erwarten Sie einen großen Fortschritt in der musikalischen Bildung des*der Bewerberin / des Bewerbers als Ergebnis dieser Zusammenarbeit?
7. Wie beurteilen Sie das Potenzial des*der Bewerberin / des Bewerbers im Hinblick auf musikalische Begabung, technisches Können, Repertoire, interpretatorische Begabung und pädagogische Fähigkeiten?
8. Wie beurteilen Sie die Gesamtpersönlichkeit des Bewerbers / der Bewerberin?
9. Gibt es Indizien für eine erfolgreiche Laufbahn als Solist*in, Orchestermitglied oder -wissenschaftler*in in der Zukunft?
10. Können oder möchten Sie uns zusätzlichen Informationen geben, die für die Entscheidung bedeutsam sein könnten?

Stand: 11.2025

